

Les collectaires de Wawel comme une source de la connaissance de la liturgie cathédrale au XVI siècle

Résumé

Dans l'archive cathédrale cracovienne au Wawel se trouvent deux manuscrits liturgiques du XVI siècle, appelés collectaires. Ces livres se ressemblent fortement, mais les différences entre eux sont insignifiantes. Néanmoins, ces différences n'existent pas dans le contenu des formules de prières y présentes. Les collectaires étaient créés à Cracovie, destinés pour la cathédrale du lieu, alors pour la liturgie de la plus importante église du diocèse. Ces deux manuscrits presque de même époque témoignent de la même liturgie cathédrale, donc ils sont une bonne source pour sa connaissance. Pour apprécier leur valeur comme des sources nous approchons leur nature, puis leur contenu concret.

Le témoignage des collectaires de Wawel n'est pas complet, car comme tels ils restaient les livres non autonomes. Néanmoins, ils parlent beaucoup de soins portés à la liturgie dans cette époque, de son arrangement, puis de son esthétique. D'ailleurs, en général, le contenu de collectaires était pris des autres livres liturgiques, ou bien, il était plus tard transféré aux autres. Pour examiner et recréer la liturgie de l'Église locale ou d'un sanctuaire indiqué il est nécessaire de faire des liaisons avec d'autres livres: bréviaires, missels, agendas. A ce moment-là, on peut obtenir une image relativement complète d'une liturgie célébrée jadis quelques part. Mais, quant à la valeur de collectaire pour les buts cognitifs décidera toujours un exemplaire unique et concret.