

18 listopada 2009 roku (środa)

Psallite Sapienter – Mistrzowski Kurs Emisji Głosu, prof. Elżbieta Wtorkowska
(Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)

godz. 13.00 - 14.30

Podstawowe elementy techniki wokalne w metodzie psycho-emocjonalnej nauczania emisji głosu.

godz. 14.30 - 16.00

Technika energetyki oddechowej w aspekcie świadomej praktyki wykonawczej.

godz. 16.30 - 18.00

Indywidualne zajęcia dla uczestników warsztatów.

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia ul. Prosta 35A, sala 41

19 listopada 2009 roku (czwartek)

Psallite Sapienter – Mistrzowski Kurs Emisji Głosu, prof. Elżbieta Wtorkowska
(Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)

godz. 13.00 - 14.30

Technika wyprowadzenia dźwięku w teorii i w praktyce.

godz. 14.30 - 16.00

Technika osadzenia dźwięku efektem współdziałania psychofizjologii i akustyki.

godz. 16.30 - 18.00

Indywidualne zajęcia dla uczestników warsztatów

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Prosta 35A, sala 41

20 listopada 2009 roku (piątek)

godz. 10.00

II Krakowski Konkurs Młodych Organistów – etap I

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Prosta 35A, sala 51

Jury:

Prof. Józef Serafin (Kraków) – przewodniczący

Prof. Elżbieta Karolak (Poznań)

Dr Mariola Brzoska (Gliwice)

Dr Mieczysław Tuleja (Kraków)

Dr Marek Wolak (Kraków)

Przygotowanie instrumentów – mgr Lech Skoczylas

21 listopada 2009 roku (sobota)

godz. 10.00

II Krakowski Konkurs Młodych Organistów – etap II

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, ul. Basztowa 6, sala 1

.....
Godz. 10.00

Dzień skupienia organistów Archidiecezji Krakowskiej

Godz. 10.30

Uroczysta Msza **Święta**

Mateusz Peciak (klasa mgr Krzysztofa Pawlisza) – akompaniament liturgiczny

Maria Pawlisz (klasa mgr Cypriana Jagiełło) – J.P. Sweelinck - Psalm 23 (na Uwielbienie)

Dawid Rzepka (klasa mgr Arkadiusza Bialica) – J.S. Bach - Preludium i fuga C- dur BWV 547 (na Rozesłanie)

Godz. 11.30

Koncert organowy studentów Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie

Kamil Frąś (klasa prof. Leszka Wenera)

D. Buxtehude - Preludium D dur BuxWV 1

Joanna Oleniak (klasa dr Marka Wolaka)
M. Reger - Gloria op. 59 nr 8

Łukasz Walczyk (klasa dr Marka Wolaka)
P.Eben - *Faith* z cyklu *Hiob*

Łukasz Lauf (klasa dr Marka Wolaka)
J.S. Bach - Preludium i fuga a moll BWV 543

Paweł Batko (klasa mgr Krzysztofa Pawlisza)
J. Alain - Litanies JA 119 (AWV 100)

Kościół Parafialny św. Jana Chrzciciela w Rzeszotarach

22 listopada 2009 roku (niedziela)

godz. 13.00

II Krakowski Konkurs Młodych Organistów – ogłoszenie wyników, koncert laureatów

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św. Tomasza 43, sala 404
.....

Godz. 16.00

Nieszpory katedralne

Godz. 17.30

Koncert Chóralny

1. Feliks Mendelssohn-Bartholdy - Psalm 100 *Jauchzet dem Herrn*
2. Anton Bruckner – *Locus iste*
3. Anton Bruckner – *Ave Maria*
4. Feliks Mendelssohn-Bartholdy – Psalm 43 *Richte mich, Gott*
5. Anton Bruckner – *Christus factus est*
6. Anton Bruckner – *Os justi*
7. Feliks Mendelssohn-Bartholdy – Psalm 91 *Denn Er hat seinen Engeln beholfen*
8. Anton Bruckner – *Virga Jesse*

Chór Mieszany Katedry Wawelskiej
Andrzej Korzeniowski – dyrygent

Katedra Wawelska

23 listopada 2009 roku (poniedziałek)

Godz. 10.30–13.30

Sesja naukowa - *Prawda o życiu i przemijaniu, tematyka śmierci w sztukach plastycznych i muzyce w odniesieniu do liturgii kościoła katolickiego*

Referaty wygłoszą:

ks. prof. dr hab. Andrzej Witko
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie):
Hieroglify śmierci z sewilskiego Szpitala Miłosierdzia.

o. dr Tomasz Jarosz CSsR
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie):
Ars moriendi w wybranych kazaniach protestanckich XVII wieku jako podstawa tekstów kantat Jana Sebastiana Bacha.

dr Małgorzata Janicka-Słysz
(Akademia Muzyczna w Krakowie):
Non omnis moriar. Od Requiem Mozarta do Stabat Mater Szymanowskiego.

ks. mgr lic. Stanisław Mieszczak
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie):
Requiem jako formuła liturgii Kościoła.

Prowadzenie:

ks. prof. Andrzej Zajac
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna, ul. Prosta 35A, sala 41

.....

Godz. 18.00

Modlitwa o wyniesienie na ołtarze Ojca Świętego Jana Pawła II

Wolfgang Amadeus Mozart – *Requiem KV 626* (w trakcie liturgii)

Celebrans:

Ks. Kard. Franciszek Macharski

Wykonawcy:

Jolanta Kowalska – sopran

Agnieszka Monasterska – alt

Krzysztof Kozarek – tenor

Jacek Ozimkowski – bas

Cyprian Jagiełło – organy

Chór Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II

(przygotowanie: Katarzyna Śmiałkowska, Marcin Wróbel)

Chór Kantorei Sankt Barbara

Orkiestra L'Estato Armonico

Wiesław Delimat – dyrygent

Kościół św. św. Piotra i Pawła, ul. Grodzka 54